



WALTER FRÖHLICH

Maler und Grafiker | 1939–2024

WALTER FRÖHLICH

1939–2024

Walter Fröhlich, geboren 1939, wuchs in Weinfelden TG auf. 1957 begann er in Frauenfeld eine Lehre zum Bauzeichner, entschied sich jedoch nach zwei Jahren, Kunstmaler zu werden und brach die Lehre ab. 1958–59 besuchte er die Akademie Mühlebach bei Henry Wabel in Zürich, 1968–70 die Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts in Paris. Hauptsächlich war er Autodidakt. Seine Arbeits- und Wohnorte waren Marseille, Zürich, Berlingen TG, Steckborn TG, Gerlikon TG, 1966–70 Paris, ab 1973 Zürich. Er war verheiratet und hatte zwei Töchter. 1966 erhielt er einen Aufmunterungspreis des Eidgenössischen Departements des Innern. Walter Fröhlich war von 1960 bis zu seinem Tod Mitglied von kunstthurgau (ehemalige Künstlergruppe Thurgau), und seit 1992 Mitglied der Gilde Schweizer Bergmaler; in der Pariser Zeit war er Mitglied des Salon de la Jeune Peinture.

Eine Auswahl seiner Ausstellungen

- mit kunstthurgau seit 1960
- mit der Gilde Schweizer Bergmaler seit 1992
- Haffterkeller Weinfelden, mehrmals
- Galerie Gampiross Frauenfeld 1962
- Galerie Toni Gerber Bern 1965
- Kunstmuseum St.Gallen «Junge Ostschweizer Kunst» 1965
- Galerie Staffelei Zürich 1966
- Salon de la Jeune Peinture Paris 1969
- Salon de Mai Paris 1969
- 2e Biennale internationale de l'estampe Paris 1970
- Galerie vor der Klostermauer St. Gallen 1987
- Bürgligalerie Gossau 1992
- RW Fine Arts Collection Winterthur 1995
- Kunstszone Zürich seit 1987
- Kunsthaus Langenthal «von Wind und Wolken» 2000
- GSMBA Basel «Samuel Buri zeigt» 2000
- Venenklinik Bellevue Kreuzlingen 2016
- Kunsthaus Grenchen «Impression 2019 Ausstellung für Druckgrafik» 2019
- Kunst(Zeug)Haus und *ALTEFABRIK Grosse Regionale Rapperswil 2023

Werke sind im Besitz von

- Sammlung Toni Gerber, Kunstmuseum Bern
- Sammlung Margadant, Museum für Gestaltung Zürich
- Cabinet des estampes, Bibliothèque nationale de France Paris
- Schweizerische Eidgenossenschaft, Bundesamt für Kultur

Titelseite
Lärche im Oktober
Oel auf Leinwand
60 × 80 cm | 2020

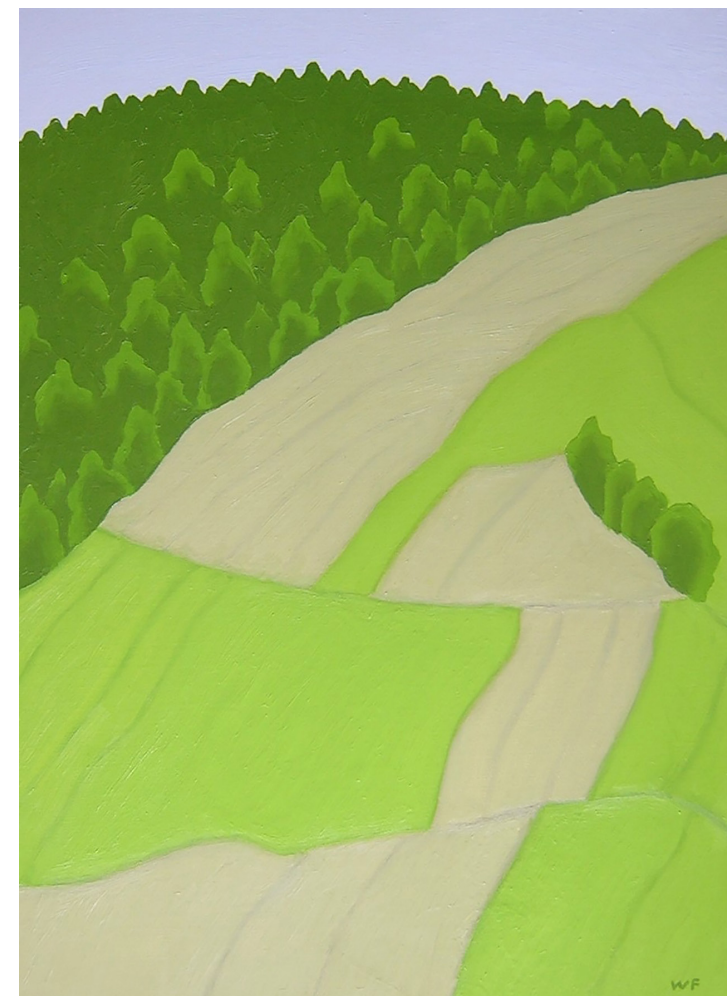
OEL AQUARELL ZEICHNUNG SERIGRAPHIE

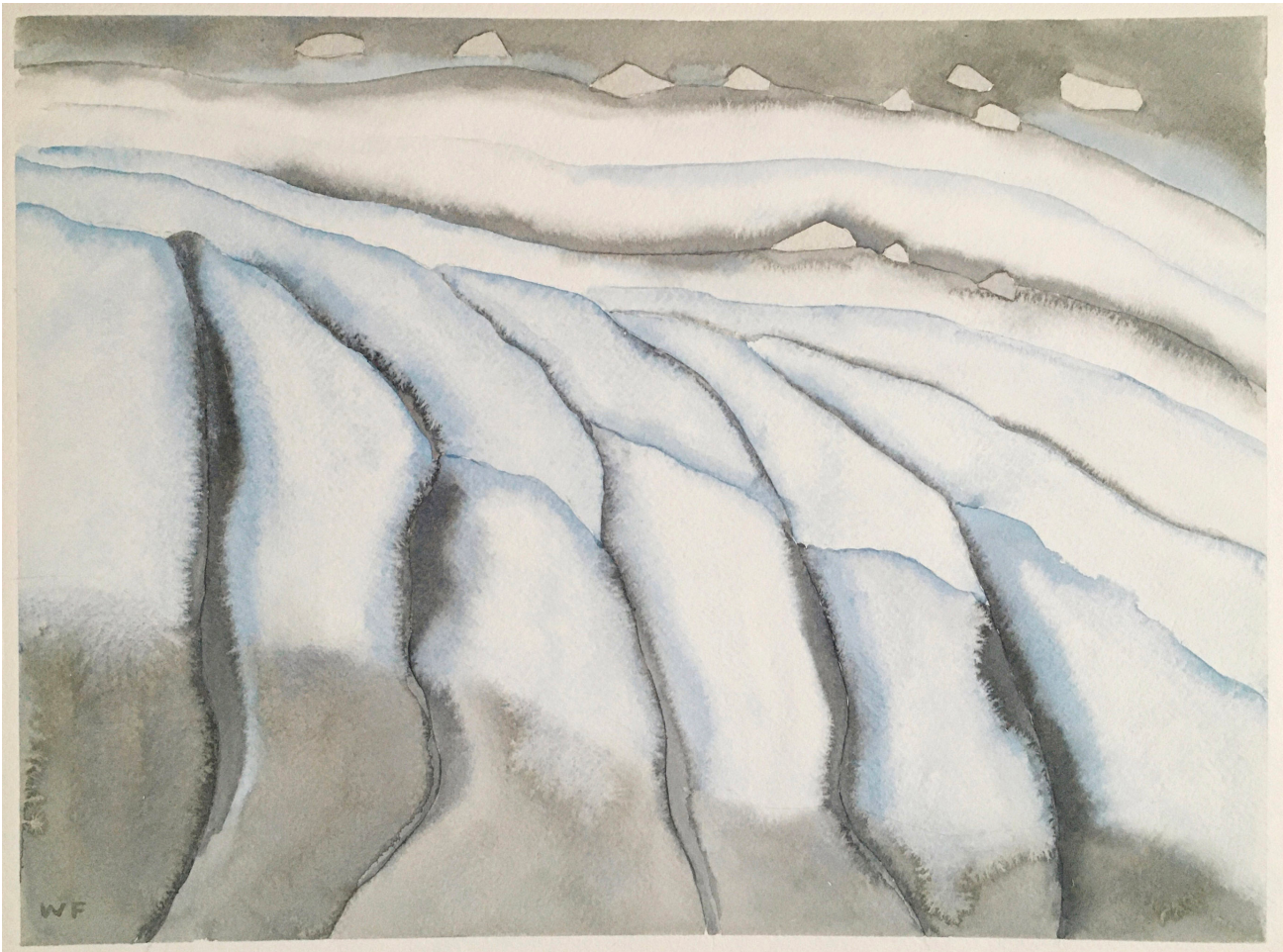
Text und Bildauswahl
Rosmarie Fröhlich (1937–2025) | Juli 2025

OEL

Sommerlandschaft
Oel auf Leinwand
66 × 47 cm | 1998

Tödi
Oel auf Leinwand
50 × 40 cm | 2023





AQUARELLIEREN EN PLEIN AIR



oben
Langgletscher von Anen
40×30 cm | 8.9.1999

unten links
Petersgrat mit Wolken
41×31 cm | 23.6.2017

unten rechts
Anengletscher
41×31 cm | 1.10.2019



oben links
Berlingen, Frühling am See
30×40 cm | 5.4.1993

oben rechts
Birnbaum mit Löwenzahn
32×24 cm | 24.4.1989

unten
Der Untersee bei Berlingen
30×40 cm | 5.10.1993

ZEICHNUNG



Juliana am Tisch
Bleistift | A5 14,8×21 cm | 31.3.2005

Juliana mit Büchlein
Bleistift | A4 21×29,7 cm | 22.9.2005

Juliana am Boden
Bleistift | A4 21×29,7 cm | 9.12.2005

SERIGRAPHIE



Krokus
28×28 cm | 2011

Alpenrose
28×28 cm | 2018

Märzenglöcklein
28×28 cm | 2021

Schwefelanemone
28×28 cm | 2011

Paradieslilien
28×28 cm | 2021





Paris, La Chapelle II
Serigraphie | 67 × 51 cm | 1970

Kontakt

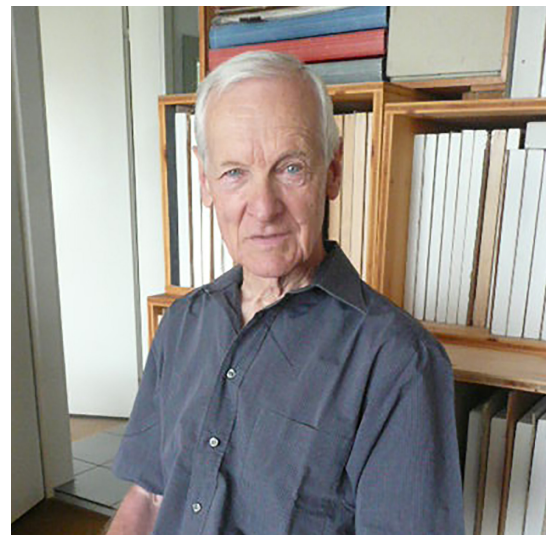
Korinna Fröhlich

Serra 2 | 7315 Vättis
M +41 79 731 86 36
korinna.froehlich@bluewin.ch

Sonia Fröhlich de Moura

Feuerweg 20 | 8046 Zürich
M +41 79 469 57 85
sonia.froehlich@iaculis.ch

walterfroehlich.ch



Gestaltung: Samira Gort